

Mateja Tomac Calligaris se že od mladih let ukvarja s pedagoškim delom, čeprav je najprej študirala medicino. Njena nepričakovana udeležba na seminarju za učitelje Willemsa jo je pripeljala do preusmeritve kariere v glasbeno pedagogiko. Leta 1994 je v Italiji pridobila Willemsovo pedagoško diplomu, naslednje leto pa je v Ljubljani začela delati s prvo majhno skupino triletnih otrok.



Leta 2002 je diplomirala na Pedagoški fakulteti v Trstu. Istega leta je v Ljubljani ustanovila glasbeni center Edgar Willems, ki je sčasoma postal kakovostna glasbena šola, priznana in podprta s strani Republike Slovenije in mesta Ljubljana. Še danes ga vodi in sodeluje z mnogimi slovenskimi in mednarodnimi pedagogi in umetniki.

Julija 2018 je postala prva Slovenka, ki je v Lyonu pridobila didaktični diplom Willems®, ki ji omogoča usposabljanje učiteljev po pedagoških načelih metode Willems®.

Vodi seminarje o glasbeni pedagogiki v Sloveniji in sodeluje tudi pri usposabljanju v drugih evropskih državah (Italija, Francija, Španija, Švica).

Leta 2024 se je vpisala na dvoletni specializacijski program logopedije na Univerzi Alma Mater Europaea v Mariboru (Slovenija), ki ga navdihujejo načela Viktorja Frankla.

Je tudi aktivna članica Slovenskega društva za glasbeno pedagogiko Willems® in podpredsednica Mednarodne federacije Willems®.