Mateja Tomac Calligaris s'engage dans le travail pédagogique depuis son plus jeune âge, bien qu'elle ait d'abord étudié la médecine. Sa participation imprévue à un séminaire destiné aux enseignants Willems l'a amenée à réorienter sa carrière vers la pédagogie musicale. En 1994, elle obtient en Italie le Diplôme pédagogique Willems, et l'année suivante, elle commence à travailler à Ljubljana avec un premier petit groupe d'enfants de trois ans.

En 2002, elle est diplômée de la Faculté des sciences de l'éducation de Trieste. La même année, elle fonde à Ljubljana le Centre musical Edgar Willems, qui deviendra au fil du temps une école de musique de qualité, reconnue et soutenue par la République de Slovénie ainsi que par la Ville de Ljubljana. Elle en assure toujours la direction aujourd'hui, en collaborant avec de nombreux pédagogues et artistes slovènes et internationaux.

En juillet 2018, elle devient la première Slovène à obtenir à Lyon le Diplôme didactique Willems®, qui lui permet de former des enseignants selon les principes pédagogiques de la méthode Willems®.

Elle anime des séminaires de pédagogie musicale en Slovénie et contribue également à la formation dans d'autres pays européens (Italie, France, Espagne, Suisse).

En 2024, elle s'est inscrite à un programme de spécialisation de deux ans en logopédagogie à l'Université Alma Mater Europaea à Maribor (Slovénie), inspirée par les principes de Viktor Frankl.

Elle est également membre active de la Société slovène pour la pédagogie musicale Willems® et vice-présidente de la Fédération Internationale Willems®.