

# Il pleut bergère

Chanson extraite de l'opéra-comique  
en un acte "Laure et Pétrarque" (1780)

Remarque : cette chanson est souvent présentée à tort  
comme repère pour la tierce mineure.  
En effet ici Fa-La représente bien 1,5 ton,  
mais par rapport à la Tonique Fa,  
cette relation est de Tierce Majeure à Quinte Juste dans un accord Majeur.  
Elle n'a donc pas la couleur "mineure".

Texte : Fabre d'Eglantine  
Musique : Louis-Victor Simon  
Harmonisation : Nicole Berne & Christophe Lazerges  
(1995)

Piano 1

Piano 2

7

1. Il pleut, il pleut ber - gè - re, ren - tre tes blancs mou -

- tons. Al - lons à ma chau - miè - re,

Ber - gè - re vit' al - lons J'en - tends sur le feuil -

- la - ge l'eau qui tomb' à grand bruit. Voi -

- ci ve · nir l'o - ra - ge, voi · là l'é · clair qui luit. \_\_\_\_\_

This musical score for page 25 consists of three systems. The first system contains a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "- ci ve · nir l'o - ra - ge, voi · là l'é · clair qui luit. \_\_\_\_\_". The piano accompaniment is shown in two staves: the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

This musical score for page 29 consists of three systems. The first two systems are empty, indicating a rest or a section where the music is not written. The third system shows the piano accompaniment in two staves: the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

2. En - tends - tu le ton - ner - re il roul' en ap - pro - chant. —

Prends un a - bri Ber - gè - re à ma droit' en — mar - chant. —

Je vois no - tre ca - ba - ne, et tiens voi - ci ve - nir — ma mèr' et ma soeur

An - ne qui vont l'é - tabl' ou - vrir. —

3. Bon - soir, bon - soir ma mè - re, ma soeur An - ne bon - soir. —

J'a - mè - ne ma ber - gè - re près de nous pour — ce soir. —

Va te sé - cher, ma Mi - e, au - près de nos ti - sons. — Soeur

fais - lui com - pa - gni - e. En - trez pe - tits mou - tons. —



70

74

4. Soignons bien, Ô ma mère  
 Son tant joli troupeau ;  
 Donnez plus de litière  
 à son petit agneau.  
 C'est fait, allons près d'elle  
 Eh bien, donc te voilà !  
 En corset qu'elle est belle,  
 Ma mère voyez-là.

5. Soupçons ! Prends cette chaise  
 Tu seras près de moi ;  
 Ce flambeau de mélèze  
 Brûlera devant toi.  
 Goûte de ce laitage  
 Mais tu ne manges pas !  
 Tu te sens de l'orage ?  
 Il a lassé tes pas.

6. Eh bien, voilà ta couche :  
 Dors-y bien jusqu'au jour ;  
 Laisse-moi sur ta bouche  
 Prendre un baiser d'amour.  
 Ne rougis pas bergère,  
 Ma mère et moi demain  
 Nous irons chez ton père  
 Lui demander ta main.