

# Il pleut bergère

Chanson extraite de l'opéra-comique  
en un acte "Laure et Pétrarque" (1780)

Remarque : cette chanson est souvent présentée à tort  
comme repère pour la tierce mineure.  
En effet ici Fa-La représente bien 1,5 ton,  
mais par rapport à la Tonique Fa,  
cette relation est de Tierce Majeure à Quinte Juste dans un accord Majeur.  
Elle n'a donc pas la couleur "mineure".

Texte : Fabre d'Eglantine  
Musique : Louis-Victor Simon  
Harmonisation : Nicole Berne & Christophe Lazerges  
(1995)

Piano 1

Piano 2

7

1. Il pleut, il pleut ber - gè - re, ren - tre tes blancs mou -

- tons. Al - lons à ma chau - miè - re,

Ber - gè - re vit' al - lons J'en - tends sur le feuil -

- la - ge l'eau qui tomb' à grand bruit. Voi -

- ci ve · nir l'o - ra - ge, voi · là l'é · clair qui luit. \_\_\_\_\_

This musical system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures of music with lyrics: "- ci ve · nir l'o - ra - ge, voi · là l'é · clair qui luit. \_\_\_\_\_". The second staff is a vocal line in treble clef, which is empty. The third staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

This musical system consists of three staves. The top two staves are empty. The third staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

2. En - tends - tu le ton - ner - re il roul' en ap - pro - chant. —

Prends un a - bri Ber - gè - re à ma droit' en — mar - chant. —

Je vois no - tre ca - ba - ne, et tiens voi - ci ve - nir — ma mèr' et ma soeur

An - ne qui vont l'é - tabl' ou - vrir. —

3. Bon - soir, bon - soir ma mè - re, ma soeur An - ne bon - soir. —

J'a - mè - ne ma ber - gè - re près de nous pour — ce soir. —

Va te sé - cher, ma Mi - e, au - près de nos ti - sons. — Soeur

fais - lui com - pa - gni - e. En - trez pe - tits mou - tons. —

